

REGULAMIN KONKURSU „OPOWIEDZ...” 2014 PROGRAM „DZIAŁAJ LOKALNIE VIII”



CEL KONKURSU

Konkurs „Opowiedz...” (Konkurs), prowadzony w ramach Programu „Działaj Lokalnie”, ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (ODL) do poszukiwania atrakcyjnych sposobów opisywania własnych działań i promowania inicjatyw wspieranych w ramach Programu „Działaj Lokalnie”, a przez to ich wpływu na aktywizację lokalnej społeczności oraz na budowanie dobra wspólnego. Konkurs służy wyłonieniu, nagrodzeniu i promowaniu najlepszych przykładów twórczego pokazywania projektów Działaj Lokalnie.

Prace powstałe w ramach Konkursu „Opowiedz...” powinny spełniać funkcje komunikacyjno-promocyjne, wykorzystując przy tym nowoczesne technologie i nieograniczone zasoby ludzkiej pomysłowości. Chcemy, aby autorzy prac skupili się zarówno na formie, jak i na treści prac.

ADRESACI KONKURSU

Konkurs adresowany jest do **wszystkich grantobiorców ODL** uczestniczących w Programie „Działaj Lokalnie VIII”, realizujących lokalne konkursy grantowe w 2014 roku.

KATEGORIE KONKURSOWE

Projekty realizowane w ramach Programu „Działaj Lokalnie” nakierowane są na budowanie dobra wspólnego przez mieszkańców małych miejscowości. Żadna z tysięcy inicjatyw realizowanych w całej Polsce nie odbyłaby się, gdyby nie zaangażowanie, pomysłowość, aktywność ludzi biorących udział w Programie. W każdym z projektów chodziło o zmianę ludzkich zachowań, przeobrażenie wyglądu miejscowości lub też stworzenie nowej marki w regionie, w postaci ciekawego wydarzenia, produktu regionalnego, wokół którego będą jednoczyć się działania mieszkańców i który przyciągnie gości z bliska i z daleka.

Kategorie Konkursu „Opowiedz...” wychodzą naprzeciw tym zmianom, dlatego **Akademia zaprasza do skoncentrowania się na osobistych historiach ludzi, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych przeobrażeń w danej miejscowości, a także na wypromowaniu inicjatyw, które są ciekawą propozycją dla całego regionu.**

Zależy nam na zachowaniu **perspektywy sukcesu**. Za pomocą twórczych środków wyrazu realizatorzy projektów „Działaj Lokalnie” powinni pokazać swoje fantastyczne inicjatywy i ich wspaniałe rezultaty oraz pozytywne zmiany, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności. „Opowiedz... i zrób wrażenie!” to motto przyświecające Konkursowi.

KATEGORIA 1: CZŁOWIEK

W tej kategorii oczekujemy prac, które opowiedzą o **konkretnych osobach** zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów. Prace, przez pryzmat tych osób, zilustrują zmianę, jaka dokonała się w całej społeczności, w której realizowane były działania. Mogą to być lokalni liderzy, ale też zwykli uczestnicy projektu, dorośli i dzieci – każdy, kto może być **bohaterem historii** związanej z projektem.

KATEGORIA 2: MIEJSCE

Kategoria ta pozwala na pokazanie **konkretnych zmian**, jakie zaszły w miejscowościach – wsiach i miasteczkach, w których realizowane były projekty. Ważne jest, aby pokazać stan sprzed zmiany, a następnie pokazać wspólną pracę i oczywiście - efekt. Zależy nam, aby prace w tej kategorii pokazywały **miejsce, które łączy ludzi**.

KATEGORIA 3: MOTYW

Kategoria „Motyw” daje możliwość podzielenia się sukcesem skoncentrowanym wokół pewnego **konkretnego produktu czy efektu projektu**, jak np. ciekawego lokalnego wydarzenia (festyn, przegląd, konkurs, happening, warsztat etc.), które przyciągnęło zarówno mieszkańców, jak i turystów. W tej kategorii mieszczą się również regionalne wytwory związane z dziedzictwem kulturowym, czy inne konkretne przedmioty stanowiące motyw przewodni zrealizowanego projektu. Ważne, aby ogniskowały zainteresowanie mieszkańców i pozwalały na ich rozwój, odpowiadając jednocześnie na konkretne potrzeby. Zależy nam, aby prace w tej kategorii pokazały taki **motyw, który połączył ludzi**.

KATEGORIA 4: FILMOWY PRODUKT PROJEKTU

Ta kategoria została stworzona z myślą grantobiorców, którzy jako cel swojego projektu "Działaj Lokalnie" obrali nakręcenie teledysku (np. do własnej piosenki), filmu krótkometrażowego, filmu edukacyjnego, animowanego, filmu promującego miejscowość itp. W tej kategorii mogą być zgłaszane prace, które są produktem projektu, a nie (jak w pozostałych kategoriach) opowiadają o zmianie, jaka zaszła wskutek projektu.

Nadesłana praca może zostać przeniesiona przez Kapitułę do innej kategorii, jeśli Kapituła uzna, że praca lepiej wpisuje się w inną kategorię niż w tę, w której została zgłoszona.

FORMA PRAC

Prace do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:

Reportaż multimedialny: nie dłuższy niż 2,5 minuty; należy przesłać **link** do nagrania na otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. youtube, vimeo).

Krótki film: nie dłuższy niż 2,5 minuty; należy przesłać **link** do nagrania na otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. youtube, vimeo).

Nie przyjmujemy prac na płytach CD i innych nośnikach, jak również w postaci załączników do e-maili. Przyjmujemy jedynie linki do stron internetowych. Prace, które nie spełniają wymienionych parametrów mogą zostać odrzucone z przyczyn formalnych.

Do każdej pracy (niezależnie od formy) musi być dołączony **krótki opis** (do 1000 znaków ze spacjami), oddający najważniejsze założenia projektu. **Opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu, jak również w serwisie, w którym została zamieszczona praca.**

Prace konkursowe powinny być opatrzone oświadczeniem:

[Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Przedstawiony projekt dofinansowano ze środków Programu „Działaj Lokalnie VIII” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

oraz zawierać logo Programu „Działaj Lokalnie” na planszy końcowej.

ETAPY KONKURSU

I etap (lokalny)

Organizowany jest lokalnie przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2014 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL **jednej najlepszej pracy w każdej kategorii**. Następnie prace te przesłane zostaną do Akademii, gdzie zostaną zakwalifikowane do II etapu.

Sposób przeprowadzenia I etapu zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego poziomu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.

Każdy z ODL będzie mógł ubiegać się o dofinansowanie w wysokości **do 3 000,00 zł** na działania związane z Konkursem. Szczegółowe zasady określa osobny regulamin. Konkursy lokalne powinny zostać rozstrzygnięte w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do II etapu (**tj. do 12 kwietnia 2015**). Pula środków na ten cel wynosi **75 000 złotych**.

Specjalnie na potrzeby Konkursu „Opowiedz...” na stronie internetowej Programu, w zakładce Konkurs „Opowiedz...” Akademia przygotowała materiały, które mogą być pomocne w przeprowadzeniu lokalnego etapu Konkursu:

- broszura „**Twórcze opowiadanie o projektach społecznych**”,
- krótki film zawierający uniwersalne uwagi jurorów,
- prezentację zawierającą prace nagrodzone w poprzedniej edycji Konkursu,
- wskazówki dotyczące wykorzystania muzyki w pracach konkursowych,
- przykładowa plansza końcowa (do umieszczenia w pracy konkursowej)

Każdy ODL otrzyma link do tych materiałów z prośbą o zapoznanie z nim grantobiorców.

II etap (ogólnopolski)

W drugim etapie Konkursu oceny prac wyłonionych przez ODL dokona Komisja Selekcyjna powołana przez Akademię i Polsko-Amerykańską Fundację Wolności. Każdy ODL, który przeprowadził I etap Konkursu (niezależnie od tego, czy uzyskał na ten cel dofinansowanie od ARFP), może złożyć jedną pracę w każdej kategorii (nie ma obowiązku składania prac we wszystkich kategoriach). Komisja ma prawo zdecydować ile prac zostanie nagrodzonych, komisja decyduje też o wysokości nagród.

Wyniki ogłoszone zostaną na Gali podsumowującej Konkursy 2014.

Pula nagród finansowanych ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności wyniesie około **12 000 złotych**. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

Nagrody zostaną wręczone laureatom podczas gali podsumowującej lokalne konkursy grantowe realizowane w ramach VIII edycji Programu „Działaj Lokalnie” w 2014 roku.

KRYTERIA, KTÓRYMI KIEROWAĆ SIĘ BĘDZIE KOMISJA SELEKCYJNA W II ETAPIE KONKURSU

- **Zgodność prac z tematyką Konkursu** – w jakim stopniu prace pokazują efekty projektu z uwzględnieniem pokazania zmian (zgodnie z daną kategorią) oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.
- **Atrakcyjność** wykorzystanych rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu).
- **Przejrzystość i oryginalność** prac.
- **Komunikatywność** prac – na ile prace opowiadają historię projektu i zmiany, jaka zaszła dzięki niemu; Komisja będzie zwracać uwagę, czy prace rzeczywiście opowiadają, a nie tylko dokumentują historię projektu.
- **Estetyka, artystyczna wrażliwość** z jaką autorzy podeszli do tematu.

ZGŁOSZENIA

Termin zgłaszania **przez ODL** zwycięskich prac z etapu lokalnego **do Akademii** mija **12 kwietnia 2015**.

Termin lokalnych rozstrzygnięć pierwszego etapu zależy od decyzji ODL, jednak należy pamiętać, że termin ten musi uwzględniać konieczność dokonania oceny prac przed wysłaniem ich do Akademii.

Prace na etap ogólnopolski należy nadsyłać na adres k.stodolkiewicz@filantropia.org.pl.

Do prac należy załączyć wypełniony formularz w wersji elektronicznej, będący załącznikiem nr 1 do Regulaminu Konkursu. **Prace bez karty zgłoszeniowej nie będą oceniane przez jurorów.**

Każdy ODL może złożyć **po jednej pracy w każdej kategorii.**

Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucone (np. zbyt długi czas trwania).

Nadesłanie przez grantobiorcę prac na Konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem:

- **posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,**
- **posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,**
- **uznaniem Regulaminu Konkursu,**

oraz wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.

DODATKOWE INFORMACJE

1. Akademia zastrzega sobie prawo do **bezpłatnego zamieszczania** nadesłanych prac bądź ich fragmentów **w materiałach promocyjnych** Akademii Rozwoju Filantropii i Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych ARFP i PAFW, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących programu, na łamach gazet, prezentowania w radio, TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. Akademia zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu.